



MORCEAUX
DE RÉFÉRENCE

PIANO

conservatoire.lille.fr

 Conservatoire
de Lille

MORCEAUX DE RÉFÉRENCE POUR L'ADMISSION EN CLASSE DE PIANO

Concernant les niveaux 1C2 et 1C3, les œuvres proposées sont à envisager comme des exemples permettant de calibrer le niveau attendu. Ces œuvres peuvent naturellement être choisies pour passer le test d'admission mais leur affichage ici ne tient pas lieu d'obligation. Rappelons également que, pour les autres niveaux, les œuvres ne sont pas "imposées" mais restent des morceaux dits "de référence".

CYCLE I - 2 ^{ÈME} ANNÉE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Petite chanson, Extrait de « Tableaux de l'enfance » op. 27	D. KABALEVSKY	BOOSEY ET HAWKES
Le défilé des minets, Extrait de « Poco Forte »	P. WHITEHEAD	LEMOINE
Menuet en Fa Majeur, Extrait « Poco Forte »	W. A. MOZART	LEMOINE
CYCLE I - 3 ^{ÈME} ANNÉE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Promenade, Extrait de « Musiques d'enfants »	S. PROKOFIEV	BOOSEY ET HAWKES
Petit prélude en Do Majeur BWV 939	J. S. BACH	
Ronde, Extrait de « Infantines »	LAZARE-LÉVY	CHOUDENS
CYCLE I - 4 ^{ÈME} ANNÉE (ADMISSION CHAM)		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Sur les balançoires, Extrait de « Les plaisirs de la musique » Vol. 3A + 1 morceau au choix	CHOSTAKOVITCH	LEMOINE
Valse op. 38 n°7, Extrait de « Pièces lyriques » + 1 morceau au choix	GRIEG	

CYCLE II - 1 ^{ÈRE} ANNÉE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Sur les prés la lune se promène, Extrait de « Musiques d'enfants » + 1 morceau au choix	S. PROKOFIEV	BOOSEY ET HAWKES
Six petites variations sur un tango + 1 morceau au choix	S. VANDE GINSTE	DIGITAL MUSIC PRINT
CYCLE II - 2 ^{ÈME} ANNÉE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
1 Invention à deux voix au choix + un morceau au choix	J.S. BACH	
CYCLE II - 3 ^{ÈME} ANNÉE		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
1er mouvement du Divertimento Hob:XVI:4 + un morceau au choix	HAYDN	
Rythme syncopé, Extrait de « Mikrokosmos » Vol. 5 (n° 133) + un morceau au choix	BARTOK	

CYCLE III		
Titre de l'oeuvre	Compositeur	Éditions
Prélude de la Suite Bergamasque + 1 morceau au choix	C. DEBUSSY	
Sonate op.10 n°1 1er mouvement + 1 morceau au choix	BEETHOVEN	